

## **Projet d'échange avec « les Cordes d'Argent » de St Petersburg du 15 au 23 avril 2017**

### **Historique :**

Depuis plusieurs années déjà l'orchestre « **les cordes d'argent de St Petersburg** » est accueilli en janvier par des chorales de l'Oise pour **partager** pendant quelques heures :

Un concert, un repas, un hébergement en famille et bien sûr des émotions certaines et inoubliables.

En juillet 2015 un stage (« Musichorales ») s'est déroulé à Châteauneuf-la-forêt en Haute Vienne où se rencontrent une centaine de choristes de toute la France qui reçoivent aussi cet orchestre russe et c'est ainsi que nous avons eu l'idée de participer à cette grande aventure musicale franco-russe en regroupant 3 chorales isariennes. Nous travaillerons sur place avec la formation « les Cordes d'Argent » afin de préparer 2 concerts communs.

### **Les « Cordes d'Argent » (« Silverstrings »)**

Crée en 1999 par Alexander AFANASYEV, cet ensemble réunit de jeunes musiciens pour la plupart en fin d'études ou lauréats de concours nationaux et de conservatoires.

Le répertoire est constitué d'une part d'œuvres célèbres de la musique classique sous forme orchestrale et d'autre part de pièces populaires orchestrées, tirées du folklore russe.

Cet orchestre travaille en étroite collaboration avec une association culturelle, **l'Association pour la Collaboration Internationale de St Petersburg**, représentée par Madame Natalia MARKOVA qui nous invitera officiellement en avril 2017 et qui s'occupera de la logistique d'accueil sur place.

### **Alexander AFANASYEV**

Dès sa sortie du conservatoire de Saint Petersburg en 1977, il dirige l'un des plus anciens orchestres traditionnels fondé à Kolpino e 1918.

Professeur au conservatoire Rymski Korsakov, il forme en 1999, avec ses jeunes élèves musiciens, l'orchestre « **les cordes d'argent** » à Saint Petersburg.

Il est l'auteur de nombreux arrangements pour orchestres d'instruments traditionnels (balalaïka, domra, gously, accordéon typique russe le bayan, ...).

L'ensemble s'est produit ces dernières années en FINLANDE, PAYS BAS, ECOSSE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, PORTUGAL, FRANCE.

## Objectifs

Ce projet ambitieux d'échange musical international nous permettra de travailler en étroite collaboration et complémentarité avec les **CMR** (Centre musicaux ruraux) et les **CAEM** (Carrefours d'Animation et d'Expression Musicale) de Pontpoint et Villers st Paul et une chorale affiliée à la **FDCO** (Fédération Départementale des Chorales de l'Oise), « la chorale les Picantins de Compiègne » et c'est toujours intéressant et enrichissant de bénéficier des compétences de chacun dans un projet commun.

Ce projet doit permettre à tous :

- de diffuser la musique traditionnelle de chaque pays en y ajoutant sa spécificité.
- d'échanger les expériences et valoriser le savoir faire lors des concerts et pendant les répétitions.
- de découvrir une autre culture.

Ce qui importe pour réussir ces objectifs, c'est la **volonté** de créer quelque chose **ensemble** et il faudra pour cela une **disponibilité**, du **travail** bien sûr, mais aussi de la **générosité** et de la **tolérance**. Les choristes qui sont partants pour ce projet doivent être conscients de l'engagement qu'il requiert comme **l'assiduité** aux répétitions. On ne doit pas perdre de vue que nous formons un **groupe** et que nous chanterons **toujours ensemble** et non pas épisodiquement ensemble.

Nous recevrons en **janvier 2017 l'orchestre des « Cordes d'Argent »**, composé d'une trentaine de jeunes musiciens du conservatoire de St Petersburg, lors de leur tournée annuelle en France. Rappelons qu'ils sont accueillis par une chorale locale depuis quelques années déjà pour donner un concert et accompagner la chorale et ensuite sont hébergés dans nos familles et partagent notre vie pendant quelques heures, favorisant ainsi **l'interculturalité**.

## Participants

- **La chorale « les Picantins de Compiègne »** dirigée par **Thomas Forget**.
- Les chorales « **les agités du vocal** » de **Villers St Paul** et « **du Pagnotte** » de **Pontpoint** dirigées par **Colette Legrand**, coordinatrice du CAEM (Carrefour d'Animation et d'Expression Musicales) :

En tout 52 choristes participeront au projet et se produiront en concert à St Petersburg.

## Origine géographique des participants

Les participants viennent des communautés de communes (CC) suivantes :

- **CC de l'agglomération de la région de Compiègne (ARC)** : Bienville , Clairoix, le Meux, Margny-les Compiègne et Compiègne
- **CC des pays d'Oise et d'Halatte** : Pontpoint, Cinqueux, Brenouille, Pont Ste Maxence, St Martin Longueau, Verneuil en Halatte,Rieux.
- **CC Basse Automne** : Bethisy St Pierre, Verberie, St Vaast de Longmont
- **CC de l'agglomération creilloise(CAC)** : Villers St Paul, Montataire
- **CC du Liancourtois vallée dorée** : Laigneville
- **CC des Trois Forêts** : Senlis

## **Présentation des chorales participant au projet**

### ***Chorale « Les Picantins »de Compiègne :***

- a été créée en 1982 par Christiane Hamain.
- Elle a choisi de s'appeler « les Picantins »en référence aux trois petits soldats du beffroi de l'Hôtel de ville de Compiègne: Langlois l'Anglais, Lansquenet l'Allemand et Flandrin le Flamand en costume du XVI<sup>e</sup> siècle bien entendu, qui scandent la vie de la cité en « piquant le temps », autrement dit en frappant de leur maillet pour faire sonner les heures.
- Elle aborde tous les styles de chant choral allant du Moyen Âge à nos jours, en passant par la Renaissance, le folklore, la musique sacrée, les œuvres étrangères et la chanson contemporaine
- Est affiliée à la Fédération Départementale des Chorales de l'Oise (FDCO).
- A donné des concerts aussi en Belgique, Pologne, Allemagne dans le cadre de jumelages.
- Le chef de chœur actuel est **Thomas Forget**.
- Actuellement elle accueille 60 choristes.

La chorale de Pontpoint s'appelle la « chorale du Pagnotte » car dans ce village, il y a le **mont Pagnotte**, point culminant de l'Oise soit 220,6m.

Elle existe depuis de très nombreuses années : elle a commencé ses débuts avec les Pontponniens qui venaient avec leurs jeunes enfants chanter puis petit à petit, elle a évolué pour devenir un chœur adultes à 4 voix. Il y a maintenant des choristes de Pont Ste Maxence, de Monceaux, de Vaast de Longmont, Senlis, Liancourt, Verberie, Cinqueux, Rhuis, St Martin Longueau.

Cette chorale dépend du CAEM (Carrefour d'Animation et d'Expressions Musicales), association de loi 1901, qui contribue à promouvoir la musique pour tous.

La chorale de Villers St Paul s'intitule « Les agités du vocal », car alors que l'on cherchait un nom, certains choristes étaient très agités et riaient beaucoup, cela a été très facile de retenir cet intitulé qui est toujours vrai aujourd'hui !

Ce groupe est constitué de choristes de Villers mais aussi de Brenouille, Laigneville, Rieux, Senlis...

Ce chœur dépend également d'un CAEM mais celui-ci municipal alors que l'autre est associatif.

Depuis 2 ans, la chef de chœur, Colette Legrand a regroupé ses 2 chorales pour ne faire qu'une seule répétition / semaine soit 2 H afin d'étoffer le groupe de 38 choristes.

(1H payée par Pontpoint et l'autre heure payée par Villers).